

BA-STUDIENGANG
KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE –
VON DER ANTIKE BIS ZUR MODERNE
(Kernfach: 120 LP)

Beteiligte Fächer: Kunstgeschichte
Klassische Archäologie
Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte

Einführungsmodul

Einführungsübungen in allen 3 Fachrichtungen

6 SWS / 3 x 3 = 9 LP

3 thematische Basismodule aus 2-3 Fachrichtungen

[bei Wahl des Schwerpunkts Kunstgeschichte: 2 Module KG verpflichtend]

3 x 7/8 = 21/24 SWS // 3 x 13 = 39 LP

**2 thematische Aufbaumodule
aus 1-2 Fachrichtungen**

2 x 6 = 12 SWS // 2 x 15 = 30 LP

Zusatzmodule

a) Spracherwerb (12 LP)

b) Praxis (15 LP)

Abschlußarbeit und mündliche Prüfung

(10 + 5 LP)

[Detailveränderungen im Zuge des laufenden Genehmigungsverfahrens möglich]

Hinweise zur Studienpraxis

Dieser Studiengang wird seit dem Wintersemester 2008/09 angeboten. Er stellt insofern eine Fortführung der auslaufenden Magisterstudiengänge der Fächer Kunstgeschichte, Klassische Archäologie sowie Christliche Archäologie und Kunstgeschichte dar, als in allen drei Fachrichtungen ein ausgeprägter Schwerpunkt gebildet werden kann: Studierende, die sich auf eine drei Fachrichtungen konzentrieren wollen, können in der Kunstgeschichte oder in der Klassischen Archäologie 4 der 5 thematischen Module absolvieren, in der Christlichen Archäologie sind es maximal 2 Module. Alternativ besteht die Möglichkeit, die drei Fachrichtungen stärker gleichgewichtet zu belegen.

Für die Studienpraxis gilt im wesentlichen das oben zum BA Archäologie Gesagte. Im Bereich der Archäologien sind die thematischen Module mit denen des BA Archäologie vollkommen identisch. Auch die Anforderungen in den alten Sprachen stimmen mit denen im BA Archäologie überein. Etwas anders strukturiert sind allein das Einführungsmodul sowie das Praxis- und das Sprachmodul.

Bei prüfungsrechtlichen Fragen wenden Sie sich bitte direkt an das Prüfungsamt des Fachbereichs 07 - Geschichts- und Kulturwissenschaften.

Zuständig für den Bachelorstudiengang Kunstgeschichte und Archäologie ist Herr Martin Reihl: pruefungsamt-fb07-reihl@uni-mainz.de; Tel: 06131-39-32260

Besucheradresse: Institut für Kunstgeschichte

Sprechzeiten: Mo-Mi 17-18 Uhr, Fr 14.30-17.30 Uhr

Thematische Module der Fachrichtung Kunstgeschichte

Basis-Module						
Modul	Sem.	Bezeichnung	Inhalt	LP	LP ges.	SWS
Basis 1	2.-4.	Grundlagen der Kunstgeschichte/Methodik	VL Ü PS Tutorium	3 3 5 2	13	8
Basis 2	2.-4.	Grundlagen der Kunstgeschichte/Bildkünste	VL Ü PS Tutorium	3 3 5 2	13	8
Basis 3	2.-4.	Grundlagen der Kunstgeschichte/Architektur	VL Ü PS Tutorium	3 3 5 2	13	8
Aufbau-Module						
Aufbau 1	4.-6.	(Epochen)	VL S Ü	3 6 6	15	6
Aufbau 2	4.-6.	(Künstler)	S Ü Kolloquium	6 6 3	15	6