

MODULHANDBUCH

Beifach Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte

neu ab SoSe 2016

Ausführliche Informationen zur Studienpraxis finden sich im Netz unter:
www.bachelormaster.archaeologie.uni-mainz.de

STRUKTUR DES STUDIENGANGS

Einführungsmodul

2 Einführungen (Christl. Arch. & Klass. Arch.) und 1 Überblicks-VL im Fach Christl. Arch.
6 SWS / 9 LP

2 thematische Basismodule der Christl. Arch.

jeweils 1 VL, 1 PS, 1 Ü: $2 \times 6 = 12$ SWS
 $2 \times 12 = 24$ LP

1 thematisches Aufbaumodul der Christl. Arch.

1 VL, 1 S, 1 Ü: 6 SWS
15 LP

Praxismodul

Übungen, Praktika (Museum, Ausgrabung)
12 LP (davon 2-4 LP aus Exkursionen)

Module: Übersicht

CA Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte
 KA Klassische Archäologie

Modul	Sem.	Bezeichnung	Inhalt	LP	LP ges.	SWS
A	1.	Einführungsmodul: Einführungen CA und KA sowie Überblicks-VL CA	2 x Ü 1 x VL	2 x 3 3	9	6
Basismodule (Pflichtmodule)						
B CA-1	2.-4.	Grundlagen und Methoden	1 x VL 1 x PS 1 x Ü	3 6 3	12	6
B CA-2	2.-4.	Kunstgattungen und Kulturräume	1 x VL 1 x PS 1 x Ü	3 6 3	12	6
Aufbaumodule (Wahlpflichtmodule)						
C CA-1	4.-6.	Denkmäler und Kontexte	1 x VL 1 x S 1 x Ü	3 7 5	15	6
C CA-2	4.-6.	Forschungsfragen und Diskurse	1 x VL 1 x S 1 x Ü	3 7 5	15	6
Weiteres Modules (Pflichtmodul)						
P	2.-4.	Praxismodul	Praktika, Übungen, Tutorium; mind. 2, max. 4 LP aus Exkursionen		12	6 [analog]

Studienverlaufsplan

Der Studienverlaufsplan gibt eine modellhafte Vorstellung von der zeitlichen Verteilung der Studien- und Prüfungsleistungen für eine Studiendauer von 6 Semestern (gemäß der Regelstudienzeit).

Legende zur Spalte „Prüfungen“

Normalschrift = Prüfungsleistung (zeugnisrelevant)

kursiv = Studienleistung (nicht zeugnisrelevant)

HA: Hausarbeit oder schriftliche Ausarbeit

Modul	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Prüfungen Studien- leistungen
Einführung	Einf. CA Einf. KA Überblicks- VL CA						2 Klausu- ren <i>Klausur</i>
Basismodule B-CA 1		VL 3 Ü 3	PS 6				<i>Klausur</i> Ref. + HA
B-CA 2			VL 3	Ü 3 PS 6			<i>Klausur</i> Ref + HA
Aufbaumodul C-CA 1 o. 2					VL 3 Ü 5	S 7	<i>Referat</i> Ref. + HA
Praxis		Wiss. Arbeiten 3	Ü Aus- stellung 3		Praktikum 3 Wo./ 4 LP		<i>Bericht</i>
Exkursionen		1 T/1 LP		1 T/1 LP			
SWS*/LP	6/9	6/10	6/12	6/10	4/12	2/7	

* Angabe der SWS in der Regel ohne Praktika und Exkursionen

PFLICHTMODULE

Modulbezeichnung	A Einführungsmodul				
Modus	Leistungs- punkte [LP] 9	Turnus Regelbeginn zum WS; Einstieg zum SS möglich	SWS 6	Arbeitsauf- wand [h] 270	Dauer 1-2 Semester
Inhalte	Einführungen in die Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte sowie eine weitere historische Archäologie (Klassische Archäologie); ferner eine Überblicksvorlesung der Christl. Arch. oder eine Ringvorlesung				
Ziel	Orientierung über räumliche und zeitliche Erstreckung des jeweiligen Fachgegenstands (Orte, Epochen, Kulturen) sowie über Forschungs-traditionen und aktuelle Aufgabenfelder.				
Art des Moduls	Pflichtmodul				
Studienabschnitt	1.-2. Semester				
Empfohlene Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Verwendbarkeit	Beifach Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte				
Modulbeauftragter	Prof. Dr. V. Tsamakda				
Lehrveranstaltungen des Moduls					
Titel	Art	Verpflichtungs- grad (Pfl/WPfl)	SWS	Leistungs- punkte [LP]	Semester [WS/SS]
Einführung in die Christl. Archäologie	Ü	Pfl	2	3	WS und SS
Einführung i. d. Klass. Arch.	Ü	Pfl	2	3	WS und SS
Überblicksvorlesung Christl. Archäologie oder Ringvorlesung	V	Pfl	2	3	WS und SS
Studienleistungen	Klausur (30 Min.) in der Überblicksvorlesung oder Protokoll in der Ringvorlesung				
Modulteilprüfungen	je eine Klausur (60 Min.) oder mündl. Prüfung (15 Min.) in den beiden Einführungen				
Modulprüfung	kumulativ				
Modulnote	Gewichtet nach Leistungspunkten (gemäß § 17 Abs. 2 der PO)				
Stellenwert der Note in der Endnote	Gewichtung nach Leistungspunkten				
Literatur	J. Lowden, Early Christian and Byzantine Art (1998); R. Sörries, Spätantike und frühchristliche Kunst. Einführung in die Christliche Archäologie (2011). T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen ³ (2014).				

Modulbezeichnung	P Praxismodul				
Modus	Leistungs- punkte [LP] 12	Turnus ohne	SWS 8	Arbeitsauf- wand [h] 360	Dauer ca. 4 Semester
Inhalte	Das Praxismodul bündelt wichtige Zusatzqualifikationen innerhalb der archäologischen Studiengänge: Mitarbeit in der Feldforschung, Praktika und praktische Übungen in Museen, bei Ausstellungen, in Verlagen, im Journalismus und anderen Bereichen der Wissenschaftsvermittlung; Exkursionen; Zeichenkurse; Internetkommunikation; Präsentations-techniken etc.				
Ziel	Vermittlung von direkter Anschauung der archäologischen Gegenstände (Exkursionen) und Methoden (Ausgrabung; Museumsarbeit); Erfahrungen im Bereich der Wissenschaftsvermittlung, zugleich Einblick in mögliche künftige Berufsfelder (insb. für Studierende, die einen Masterstudiengang Archäologie anstreben). Tutorium: Vermittlung fachspezifischer wissenschaftlicher Arbeitstechniken; Umgang mit Grundlagenwerken und Fachbibliographien in den archäologischen Disziplinen; Auseinandersetzung mit den Anforderungen wissenschaftlicher Referate und Texte				
Art des Moduls	Pflichtmodul				
Studienabschnitt	2.-5. Semester				
Empfohlene Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Verwendbarkeit	in den Beifächern der archäologischen Fächer				
Modulbeauftragter	Prof. Dr. K. Junker				
Lehrveranstaltungen des Moduls					
Titel	Art	Verpflichtungs- grad (Pfl/WPfl)	SWS	Leistungs- punkte [LP]	Semester [WS/SS]
Praktika und praktische Übungen	P/Ü	Pfl/WPfl	3	mind. 2, max. 7	WS/SS
Tutorium: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und Schreiben	Ü	Pfl	2	3	WS/SS
Exkursionen	Exk	Pfl	2	mind. 2, max. 4	WS/SS
Spracherwerb	Ü	WPfl	2	3	WS/SS
Studienleistungen	keine				
Modulprüfung	Bericht über die absolvierten Praktika und/oder praktischen Übungen (unbenotet)				
Modulnote	Modul ist unbenotet				

Erläuterungen	<p>Praktika und praktische Übungen können intern und extern im Bereich der Archäologie (Ausgrabung, Prospektion, Zeichnen, Museum & Ausstellung etc.) sowie nach Absprache in weiteren Bereichen (Journalismus, Kultureinrichtungen, Wissenschaftsvermittlung) absolviert werden. Die Gewinnung eines geeigneten Praktikumsplatzes obliegt den Studierenden; die zuständigen Institute verpflichten sich, die Studierenden bei der Wahl von Praktikumsplätzen und der Durchführung von Praktika zu unterstützen.</p> <p>Im Rahmen des Praxismoduls können (aus den Bereichen „Praktika und praktische Übungen“) der Schwerpunktbereich „Museum und Ausstellung“ (6 LP) sowie (soweit Lehrkapazität vorhanden ist) die Lehreinheit „Archäologische Feldarbeit“ (6 LP) belegt werden.</p> <p>Die Veranstaltung „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ wird fächerübergreifend mit Blick auf die spezifischen Anforderungen in den einzelnen archäologischen Disziplinen durchgeführt.</p> <p>Exkursionen: Es sind mindestens 2, maximal 4 Leistungspunkte durch die aktive Teilnahme an mindestens 2 (4 LP: mind. 4) Exkursionstagen zu erwerben.</p> <p>Spracherwerb: Um den für das Beifach u.U. nötigen Spracherwerb zu erleichtern, können im Praxismodul maximal 3 LP für einen Sprachkurs angerechnet werden</p>
---------------	--

Modulbezeichnung		B CA-1 Basismodul I: Grundlagen und Methoden			
Modus	Leistungspunkte [LP] 12	Turnus jährlich	SWS 6	Arbeitsaufwand [h] 360	Dauer 2 Semester
Inhalte	Behandelt werden die Grundlagen des Faches, v.a. die Kenntnis der Denkmäler aus Architektur, Malerei, Skulptur und Kunsthandwerk von der Spätantike bis in die spätbyzantinische Zeit und ihr Kontext, die archäologischen und kunsthistorischen Methoden des Faches wie Ausgrabungstechniken, Stilanalyse, Ikonographie, naturwissenschaftliche und andere Datierungsmethoden sowie die Fachhistorie.				
Ziel	Erlernen und Vertiefen von Grundwissen und Anwendung anhand konkreter Fallbeispiele aus Architektur, Malerei, Skulptur und Kunsthandwerk. Kenntnis wissenschaftlicher Methoden und deren Anwendung.				
Art des Moduls	Wahlpflichtmodul				
Studienabschnitt	2.-4.Semester				
Empfohlene Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme an Einführungsmodul				
Verwendbarkeit	BA Archäologien Kernfächer Klass. Archäologie und Vor- und Frühgesch. Archäologie Beifach Archäologien Beifach Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte				
Modulbeauftragte	Prof. Dr. V. Tsamakda				
Lehrveranstaltungen des Moduls					
Titel	Art	Verpflichtungsgrad (Pfl/WPfl)	SWS	Leistungspunkte [LP]	Semester [WS/SS]
Vorlesung	V	Pfl	2	3	WS und SS
Proseminar	PS	Pfl	2	6	WS und SS
Übung	Ü	Pfl	2	3	WS und SS
Studienleistungen	Klausur (30 Min.) in der Vorlesung				
Modulprüfung	Referat und schriftliche Ausarbeitung im Proseminar				
Stellenwert der Note in der Endnote	Gewichtung nach Leistungspunkten				

Modulbezeichnung		B CA-2 Basismodul II: Kunstgattungen und Kulturräume			
Modus	Leistungs- punkte [LP] 12	Turnus jährlich	SWS 6	Arbeitsauf- wand [h] 360	Dauer 2 Semester
Inhalte	Es werden Denkmäler spezifischer Gattungen und/oder geographischer Räume von der Spätantike bis ins byzantinische Mittelalter behandelt und in ihren topographischen, archäologischen und kunstgeschichtlichen Kontext gestellt.				
Ziel	Einüben und Anwenden wissenschaftlicher Methoden zum Erkennen, Verstehen, Klassifizieren und Deuten von Denkmälern. Vermittlung von Grundlagen zum Verständnis der Zusammenhänge historischer Überlieferung und archäologischer Befunde.				
Art des Moduls	Wahlpflichtmodul				
Studienabschnitt	2.-4.Semester				
Empfohlene Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme an Einführungsmodul				
Verwendbarkeit	BA Archäologien Kernfächer Klass. Archäologie und Vor- und Frühgesch. Archäologie Beifach Archäologien Beifach Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte				
Modulbeauftragte	Prof. Dr. V. Tsamakda				
Lehrveranstaltungen des Moduls					
Titel	Art	Verpflichtungs- grad (Pfl/WPfl)	SWS	Leistungs- punkte [LP]	Semester [WS/SS]
Vorlesung	V	Pfl	2	3	WS und SS
Proseminar	PS	Pfl	2	6	WS und SS
Übung	Ü	Pfl	2	3	WS und SS
Studienleistungen	Klausur (30 Min.) in der Vorlesung				
Modulprüfung	Referat und schriftliche Ausarbeitung im Proseminar				
Stellenwert der Note in der Endnote	Gewichtung nach Leistungspunkten				

WAHLPFLICHTMODULE

Modulbezeichnung	C CA-1 Denkmäler und Kontexte				
Modus	Leistungs- punkte [LP] 15	Turnus jährlich	SWS 6	Arbeitsauf- wand [h] 450	Dauer 2 Semester
Inhalte	Erarbeitung entwicklungsgeschichtlicher Zusammenhänge zentraler Denkmäler/Denkmalgruppen sowie deren Bedeutungszusammenhänge Bestimmung ihrer historischen und gesellschaftlichen Kontexte				
Ziel	Die Seminararbeiten dienen dem Einüben wissenschaftlicher Arbeitsweisen und Techniken. Dabei sollen in verstärktem Maße eigenständig formale, typologische und inhaltliche Zusammenhänge von Denkmälern und deren zeittypischer und gesellschaftlicher Bezüge erarbeitet werden.				
Art des Moduls	Wahlpflichtmodul				
Studienabschnitt	4.-6. Semester				
Empfohlene Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme an einem Basismodul dieser Fachrichtung				
Verwendbarkeit	BA Archäologien Beifach Archäologien Beifach Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte				
Modulbeauftragter	Prof. Dr. V. Tsamakda				
Lehrveranstaltungen des Moduls					
Titel	Art	Verpflichtungs- grad (Pfl/WPfl)	SWS	Leistungs- punkte [LP]	Semester [WS/SS]
Spezialthema aus dem Gegenstandsbereich des Moduls	V	Pfl	2	3	WS und SS
Seminar	S	Pfl	2	7	WS und SS
Übung	Ü	Pfl	2	5	WS und SS
Studienleistungen	Referate im Seminar und in der Übung				
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar				
Stellenwert der Note in der Endnote	Gewichtung nach Leistungspunkten				

Modulbezeichnung	C CA-2 Forschungsfragen und Diskurse				
Modus	Leistungs- punkte [LP] 15	Turnus jährlich	SWS 6	Arbeitsauf- wand [h] 450	Dauer 2 Semester
Inhalte	Erarbeitung von Kontexten und Semantik fachrelevanter Denkmäler/Objekte bzw. Objektgruppen mit besonderem Fokus auf aktuellen Forschungsfragen, Theorien und Diskursen.				
Ziel	Die Seminararbeiten dienen dem Einüben wissenschaftlicher Arbeitsweisen und Methoden. Die eigenen wissenschaftlichen Arbeiten werden im Spiegel neuester Forschungsströmungen, -fragestellungen und -theorien verfasst, um die fachrelevanten Denkmäler zu kontextualisieren.				
Art des Moduls	Wahlpflichtmodul				
Studienabschnitt	4.-6. Semester				
Empfohlene Teilnahmevoraussetzungen	Teilnahme an einem Basismodul dieser Fachrichtung				
Verwendbarkeit	BA Archäologien Beifach Archäologien Beifach Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte				
Modulbeauftragter	Prof. Dr. V. Tsamakda				
Lehrveranstaltungen des Moduls					
Titel	Art	Verpflichtungs- grad (Pfl/WPfl)	SWS	Leistungs- punkte [LP]	Semester [WS/SS]
Spezialthema aus dem Gegenstandsbereich des Moduls	V	Pfl	2	3	WS und SS
Seminar	S	Pfl	2	7	WS und SS
Übung	Ü	Pfl	2	5	WS und SS
Studienleistungen	Referate im Seminar und in der Übung				
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar				
Stellenwert der Note in der Endnote	Gewichtung nach Leistungspunkten				